STAY

Chorégraphe : Mario & Lilly Hollnsteiner (Janvier 2016)

Description : 64 comptes, 2 murs, Intermédiaire

Musiques : Stay With Me (New West) (95 Bpm)

CD : *single* (2016)

STEP RIGHT FORWARD, TOGETHER, STEP RIGHT FORWARD, HOLD, STEP LEFT FORWARD, HOLD, STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT

- 1-2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pause
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)

CROSS RIGHT OVER LEFT, HOLD, ¼ TURN RIGHT & STEP LEFT BACK, ¼ TURN RIGHT & STEP RIGHT TO RIGHT, WEAWE LEFT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (Rock) (3 :00)
- 5-6 Retour poids du corps sur pied gauche (ou écart pied gauche), croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SCISSOR STEP, STOMP UP RIGHT, MONTEREY ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

KICK RIGHT, STOMP, FLICK LEFT, SCUFF LEFT BESIDE RIGHT, RUMBA BOX, STOMP UP RIGHT

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied gauche en arrière, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

POINT RIGHT TO RIGHT, STEP RIGHT BACK, POINT LEFT TO LEFT, STEP LEFT BACK, KICK RIGHT (X2), ROCK STEP RIGHT BACKWARDS, RECOVER LEFT

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, reculer pied gauche derrière pied droit
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

CROSS RIGHT OVER LEFT, POINT LEFT, RECOVER LEFT, SCUFF RIGHT, ¼ TURN RIGHT & STEP LOCK STEP

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
3-4 Reculer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

Tag + Restart : au 3^{ème} et 9^{ème} murs

Tag 2 fois + Restart : au 6^{ème} mur

5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit (9 :00)

7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SWIVEL POINT LEFT, HEEL LEFT, POINT LEFT, STOMP UP RIGHT BESIDE LEFT, ROCK STEP ¼ TURN LEFT, STEP RIGHT FORWARD, HOLD

1-2 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche

3-4 Pivoter pointe pied gauche à gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche en pivotant ¼ de tour à gauche (6 :00)

7-8 Avancer pied droit, pause

STEP LEFT FORWARD, ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT & STEP LEFT BACK, HOLD, LARGE STEP LEFT BACKWARD (2 COUNTS), STOMP RIGHT BESIDE LEFT

1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)

3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (6 :00)

5-6 Grand pas droit en arrière (sur les 2 comptes)

7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

TAG + RESTART

Après le 4^{ème} compte de la 6^{ème} section (au 4^{ème} compte assembler pied droit à côté du pied gauche) :

- Aux 3^{ème} et 9^{ème} murs (qui commencent à 12 :00)
- Au 6^{ème} mur (qui commence à 6 :00) → 2 fois le tag

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT

1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

Puis reprendre la danse depuis le début

REPEAT